

สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี
เลขที่รับ ๓/๕๙๓
วันที่ ๕/๕/๕๓
เวลา ๕๑.๕๓๖



ด่วนที่สุด

ที่ วธ ๐๒๐๔.๔/ ๒๖๕๗

กระทรวงวัฒนธรรม
๑๐ ถนนเทียมร่วมมิตร
เขตห้วยขวาง กทม. ๑๐๓๑๐

๕ มิถุนายน ๒๕๖๓

เรื่อง รายงานผลการดำเนินงานประเด็นข้อเสนอจากเวทีรับฟังปัญหาจากประชาชน

เรียน ปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี

อ้างถึง หนังสือสำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี ที่ นร ๐๑๐๕.๐๖/ว ๓๕๒๘ ลงวันที่ ๒๙ เมษายน ๒๕๖๓

สิ่งที่ส่งมาด้วย รายงานผลการดำเนินงานประเด็นข้อเสนอจากเวทีรับฟังปัญหาจากประชาชน กระทรวงวัฒนธรรม ประจำเดือนพฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๓

ตามหนังสือที่อ้างถึง สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี ขอให้หน่วยงานที่รับผิดชอบพิจารณา ดำเนินการและรายงานผลการดำเนินงานตามสรุปข้อเสนอจากนายกรัฐมนตรีรับฟังปัญหาจากประชาชน และให้รายงานไปยังสำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี ทุกวันที่ ๕ ของเดือน นั้น

ในการนี้ กระทรวงวัฒนธรรม ขอส่งรายงานผลการดำเนินงานประเด็นข้อเสนอจากเวทีรับฟัง ปัญหาจากประชาชน ประจำเดือนพฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๓ ในประเด็นปัญหาข้อที่ ๑ ประเด็นข้อเสนอสื่อที่ ๑.๑ การช่วยเหลือผู้ประกอบการ และประเด็นปัญหาข้อที่ ๖ ประเด็นข้อเสนอสื่อที่ ๖.๓ การพัฒนาเด็กและเยาวชน รายละเอียดดังสิ่งที่ส่งมาด้วย

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ และดำเนินการต่อไป

ขอแสดงความนับถือ

๙

(นายฤทธิชัย พิธี)
ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม

สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม
กองยุทธศาสตร์และแผนงาน
โทร ๐ ๒๒๐๙ ๓๕๓๐-๑
โทรสาร ๐ ๒๒๐๙ ๓๕๒๔

๗/๕๓
๗/๕/๕๓
สผป.
ผอ.ศบช.
๙ ศ.ย. ๒๕๖๓
-๑๐.
๑๐๕๖.๖๓
คุณหญิงพร

รายงานผลการดำเนินงานตามสรุปข้อเสนอจากนายกรัฐมนตรึรับฟังปัญหาจากประชาชน
หน่วยงาน กระทรวงวัฒนธรรม
ประจำเดือน พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๓

ประเด็นปัญหา	ประเด็นข้อเสนอ	ผลการดำเนินงาน	หมายเหตุ
<p>๑. ผลกระทบจากการระบาดของโรคติดเชื้อไวรัส COVID-19</p>	<p>๑.๑ การช่วยเหลือผู้ประกอบการ - ขอให้มีการช่วยเหลือผู้ประกอบการธุรกิจภาพยนตร์ ที่ได้รับผลกระทบจากความไม่เชื่อมั่นในการลงทุน</p>	<p>กระทรวงวัฒนธรรม มีการดำเนินงาน ดังนี้</p> <p>๑. โครงการผลิตภาพยนตร์และวีดิทัศน์เพื่อฟื้นฟูอุตสาหกรรมภาพยนตร์และวีดิทัศน์ไทย</p> <p>อยู่ระหว่างเสนอโครงการผลิตภาพยนตร์และวีดิทัศน์เพื่อฟื้นฟูอุตสาหกรรมภาพยนตร์และวีดิทัศน์ไทย ภายใต้ข้อเสนอโครงการเบื้องต้น (Project Brief) สำหรับโครงการภายใต้แผนงาน/โครงการที่มีวัตถุประสงค์เพื่อฟื้นฟูเศรษฐกิจ และสังคม ตามบัญชีท้าย พ.ร.ก.ให้อำนาจกระทรวงการคลังกู้เงินเพื่อแก้ไขปัญหา เยียวยาและฟื้นฟูเศรษฐกิจและสังคมที่ได้รับผลกระทบจากสถานการณ์การระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ พ.ศ. ๒๕๖๓</p> <p>๒. การสนับสนุนทุนจากทางกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์</p> <p>ผู้ประกอบการในธุรกิจภาพยนตร์ ทั้งมือสมัครเล่น และมีมืออาชีพ ที่เป็นผู้รับทุนจากกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ที่ได้รับผลกระทบในช่วงโควิด-๑๙ ซึ่งอยู่ระหว่างการทำ การดำเนินงานต้องหยุดชะงัก ไม่สามารถส่งมอบงานได้ตามข้อตกลงในสัญญา ทางกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ได้อนุมัติให้มีการขยายระยะเวลาการส่งมอบผลงานออกไป เพื่อเป็นการช่วยเหลือผู้ประกอบการฯ ดังกล่าว</p>	<p>สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม</p> <p>กองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์</p>

ประเด็นปัญหา	ประเด็นข้อเสนอ	ผลการดำเนินงาน	หมายเหตุ
<p>๖. การพัฒนาคน</p>	<p>๖.๓ การพัฒนาเด็กและเยาวชน</p> <p>- ขอให้ปลูกฝังจิตสำนึกให้แก่เด็กและเยาวชน ให้เป็นผู้ที่มีจิตสำนึกที่ดี และส่งเสริมด้านคุณธรรม และจริยธรรมให้มากยิ่งขึ้น รวมทั้งส่งเสริมให้เด็ก และเยาวชนใช้เวลาว่างเพื่อสร้างรายได้ หรือจัด กิจกรรมที่เป็นประโยชน์ โดยขอให้ภาครัฐสนับสนุน ค่าใช้จ่าย ทั้งนี้เพื่อเป็นการช่วยลดปัญหาเยาวชนเสพติด และปัญหาด้านสังคมอื่น ๆ</p>	<p>กระทรวงวัฒนธรรม มีการดำเนินงาน ดังนี้</p> <p>๑. โครงการศูนย์ศึกษาพระพุทธศตวรรษวนอาทิตย์</p> <p>กรมการศาสนาอุดหนุนงบประมาณให้แก่ศูนย์ศึกษา พระพุทธศตวรรษวนอาทิตย์ (ศพอ.) ทั้งในส่วนกลาง (กรุงเทพมหานคร) และศูนย์ศึกษาพระพุทธศตวรรษวนอาทิตย์ในส่วนภูมิภาค จำนวน ๗๖ จังหวัดทั่วประเทศ เพื่อดำเนินโครงการศูนย์ศึกษา พระพุทธศตวรรษวนอาทิตย์ร่วมใจ รวมพลังบวรไทย สู่ภัยโควิด-๑๙ ใช้งบประมาณ ๒๕๖๓ ซึ่งเป็น การสนับสนุนให้ ศพอ. เป็นศูนย์กลางของชุมชนในการจัดกิจกรรมเพื่อบรรเทาความเดือดร้อนให้กับประชาชนในพื้นที่ที่ได้รับผลกระทบ โดยจัด กิจกรรมสาธารณประโยชน์ชุมชน เป็นการร่วมมือกันระหว่าง บ้าน วัด โรงเรียน และราชการ (บวร) เพื่อให้เด็ก เยาวชน และประชาชนได้รวมกิจกรรมเป็นประโยชน์ต่อส่วนรวม มีความเสียสละ ช่วยเหลือสังคม ซึ่งถือว่าเป็นการปลูกฝัง และพัฒนาจิตใจด้านคุณธรรมจริยธรรม และสร้างจิตสำนึก และค่านิยมที่ดีให้แก่เด็ก เยาวชน และประชาชน</p> <p>๒. กิจกรรมค่ายเยาวชนสมานฉันท์ในพื้นที่จังหวัดชายแดน ภาคใต้</p> <p>กรมการศาสนาอุดหนุนงบประมาณให้แก่สำนักงาน วัฒนธรรมจังหวัดนราธิวาส ยะลา ปัตตานี และสงขลา เพื่อสนับสนุนการจัดกิจกรรมค่ายเยาวชนสมานฉันท์ในพื้นที่ จังหวัดชายแดนภาคใต้ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้เด็กและเยาวชน ในพื้นที่จังหวัดชายแดนภาคใต้ที่มีความต่างในด้านความเชื่อ ศาสนา และวัฒนธรรม ได้ร่วมดำเนินกิจกรรมศึกษาเรียนรู้</p>	<p>กรมการศาสนา</p> <p>กรมการศาสนา</p>

ประเด็นปัญหา	ประเด็นข้อเสนอ	ผลการดำเนินงาน	หมายเหตุ
		<p>เกี่ยวกับหลักคำสอนและหลักปฏิบัติทางศาสนา เรียนรู้ความแตกต่างของความเชื่อและวัฒนธรรม เรียนรู้การดำเนินชีวิตตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง เป็นต้น เพื่อเป็นการพัฒนาคนให้เป็นคนดี มีความเจริญงอกงามทั้งด้านความรู้และคุณธรรม จริยธรรมที่เหมาะสมกับบริบทของพื้นที่ โดยมุ่งหวังให้เกิดการสร้างสันติภาพอย่างยั่งยืนในจังหวัดชายแดนภาคใต้ ทั้งนี้ การดำเนินงานที่ผ่านมา มีรายละเอียดดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none">- วันที่ ๑๑-๑๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนราธิวาสร่วมกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้องจัดโครงการค่ายเยาวชนสมานฉันท์ จังหวัดนราธิวาส ณ โรงแรมต้นหยง อำเภอเมืองจังหวัดนราธิวาส โดยมีนายเอกกรรัฐ หลีเซ็น ผู้อำนวยการจังหวัดนราธิวาสเป็นประธาน ผู้เข้าร่วมโครงการได้แก่ เยาวชนที่ศึกษาอยู่ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๕ ที่นับถือศาสนาอิสลาม พุทธ และคริสต์ จากโรงเรียนในพื้นที่จำนวน ๘๐ คน กิจกรรมในโครงการประกอบด้วย การบรรยายให้ความรู้เชิงวิชาการการเสวนา ลงพื้นที่ศึกษาเรียนรู้ด้านวัฒนธรรม การระดมความคิด และกิจกรรมสันทนาการ- วันที่ ๒๕-๒๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดสงขลา ร่วมกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้องจัดโครงการค่ายเยาวชนสมานฉันท์ จังหวัดสงขลา ณ กองร้อยเสนารักษ์ สนับสนุนค่ายพลบุรีราเมศวร์ อำเภอเทพา จังหวัดสงขลา ผู้เข้าร่วมโครงการได้แก่ เยาวชนที่ศึกษาอยู่ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายที่นับถือศาสนาอิสลาม และพุทธ จากโรงเรียนในพื้นที่ ๔ อำเภอชายแดนของจังหวัดสงขลา จำนวน ๑๓๕ คน	

ประเด็นปัญหา	ประเด็นข้อเสนอ	ผลการดำเนินงาน	หมายเหตุ
		<p>๓. แผนงานครอบครัวไทยไร้ความรุนแรง</p> <p>ศูนย์คุณธรรมร่วมมือการดำเนินงาน “แผนงานครอบครัวไทยไร้ความรุนแรง” ร่วมกับภาควิชาจิตเวชศาสตร์ คณะแพทยศาสตร์ศิริราช มหาวิทยาลัยมหิดล และสำนักงานกิจการและโครงการในพระดำริฯ สำนักงานอัยการสูงสุด ประกอบด้วย ๓ โครงการ ได้แก่ ๑) Positive Parenting ๒) Healthy Gamers ๓) Family violence โดยศูนย์คุณธรรมรับผิดชอบโครงการ Positive Parenting ในการพัฒนาศักยภาพครอบครัวในชุมชนให้มีทักษะและความสามารถในการสร้างเสริมพลังบวก เพื่อแก้ไข ปัญหาของเด็กเยาวชนและครอบครัวตามหลัก PPP Model รวมทั้งพัฒนา ๕ ทักษะความจำเป็นในการพัฒนาระบบพี่เลี้ยง/ที่ปรึกษาในชุมชน เพื่อพัฒนาต้นทุนมนุษย์ในเด็กและเยาวชนสู่สังคมที่ดี ในพื้นที่ ๔ จังหวัด ได้แก่ จังหวัดเชียงราย พระนครศรีอยุธยา อุดรธานี และสุราษฎร์ธานี</p> <p>๔. การดำเนินงานของกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์</p> <p>๑) จัดบูชกิจกรรมวันเด็กแห่งชาติประจำปี ๒๕๖๓ ในงาน “ด.เด็กคิดดี Thai PBS Kids Day ๒๕๖๓” ให้กับเด็กและเยาวชน เพื่อส่งเสริมการสร้างจินตนาการ และปลูกฝังค่านิยม และวัฒนธรรมอันดี และมุ่งส่งเสริมทักษะการเรียนรู้ กระบวนการคิด และส่งเสริมให้เด็กและเยาวชนมีความคิดสร้างสรรค์ผ่านทางสื่อต่าง ๆ ของทางกองทุนฯ อาทิเช่น การแสดงโชว์มายากล “มหัศจรรย์นักสร้างสรรค์” และการแสดงหุ่นมือ “ฉงน ฉงาย สองควายช่างสงสัย” เป็นต้น ในวันที่เสาร์ที่ ๑๑ มกราคม ๒๕๖๓ ณ สถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส อ.วิภาวดีรังสิต</p>	ศูนย์คุณธรรม กองทุนพัฒนาสื่อ ปลอดภัยและ สร้างสรรค์

ประเด็นปัญหา	ประเด็นข้อเสนอ	ผลการดำเนินงาน	หมายเหตุ
		<p>๒) โครงการ “นักสืบสายซัวร์” ที่เป็นการสร้างแกนนำเยาวชนที่รู้เท่าทันสื่อ ให้มีศักยภาพในการตรวจสอบสื่อและสามารถสื่อสารประเด็นสื่อที่มีความปลอดภัยและสร้างสรรค์ผ่านกิจกรรมแคมป์สัวร์ซัวร์ก่อนแซร์ จำนวน ๑๐ โรงเรียนเพื่อร่วมจัดทำรายการโทรทัศน์ “ซัวร์ก่อนแซร์เยาวชน” โดยมีแกนนำเยาวชนนักสืบสายซัวร์ ๓๖ คนเป็นแกนนำขยายผลในโรงเรียนต่อไป</p> <p>๓) “ค่ายคิดมันส์ทันสื่อ” โดยแบ่งเป็น ๒ ค่าย คือค่ายเด็กและเยาวชน และค่ายครูแกนนำ โดยมุ่งเน้นการสร้างเวทีในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ เพื่อให้เกิดการพัฒนาหลักและกระบวนการในการพัฒนาทักษะการรู้เท่าทันและการเฝ้าระวังสื่อ โดยเป็นการจัดค่ายที่มุ่งเน้นการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการแก่เด็กและเยาวชนในสถานศึกษาที่มีความพร้อม โดยแบ่งเนื้อหาเป็น ๓ ส่วนหลัก ได้แก่ (ก) เดิมแต่ตรงความคิดปรับปรุงมุมมอง “Stop Bullying” เพื่อให้เด็กและเยาวชนที่เข้าร่วมโครงการค้นหาความหมายของคำว่า “สื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์” สร้างความเข้าใจเกี่ยวกับเส้นทางของการกระทำและผู้ถูกกระทำจากสื่อ ตลอดจนกระบวนการดูแลโรคซึมเศร้า และพลังของการสื่อสารที่สามารถเปลี่ยนพลังของโลกและเราได้ (ข) ทักษะที่ใช้ในการผลิตสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ และ (ค) ภาคปฏิบัติ LAB เพื่อการผลิตสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ โดยในปีนี้มีกิจกรรมขยายโครงการให้ครอบคลุมถึงนักเรียนมัธยมต้นและทุกภูมิภาคทั่วประเทศ</p> <p>๔) โครงการภาพยนตร์แอนิเมชันชุด “บุรุษน้อยผจญภัย” ซึ่งเป็นโครงการที่ผลิตสื่อภาพยนตร์แอนิเมชัน 2D ความยาวตอนละ ๕ นาที ๕ ตอน ที่ใช้เสริมสร้างพัฒนาการเรียนรู้ของเด็ก</p>	

ประเด็นปัญหา	ประเด็นข้อเสนอ	ผลการดำเนินงาน	หมายเหตุ
		<p>ช่วยในการสนับสนุนจินตนาการตามช่วงวัย รวมทั้งเป็นสื่อส่งเสริมคุณธรรม</p> <p>๕) โครงการป้องกันตัวเพื่อสร้างสรรคสื่อปลอดภัย ซึ่งเป็นโครงการผลิตสื่อแอนิเมชั่น 3D ความยาวตอนละ ๓ นาที จำนวน ๖ ตอน ที่ใช้เสริมทักษะการเรียนรู้ของเด็กและเยาวชนในเรื่องการรู้เท่าทันสื่อ</p> <p>๖) โครงการพัฒนาสื่อสร้างสรรค์การเรียนรู้ที่เหมาะสมสำหรับและอ่อนวัยรายรู้เท่าทันสื่ออย่างปลอดภัย เป็นโครงการที่จัดค่ายอบรมส่งเสริมความรู้และทักษะชีวิตสำหรับเด็กและเยาวชนในการเสพสื่อแบบรู้เท่าทันสื่อที่ไม่ปลอดภัยและไม่สร้างสรรค์ ซึ่งเด็ก เยาวชนเหล่านี้จะเป็นเครือข่ายแกนนำในศูนย์พัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ที่ตั้งขึ้นในโรงเรียนชุมชน ๕ โรงเรียนใน ๕ อำเภอ ของจังหวัดเชียงราย</p> <p>๗) ฉงน ฉงน สONGควายช่างสงสัย เป็นโครงการที่ใช้สื่อละครหุ่นมือสำหรับเด็กเยาวชนเพื่อการเรียนรู้การใช้ภาษาไทยอย่างถูกต้อง ผ่านการพูดคุยของตัวละครที่เป็นควายชื่อ “ฉงน” และ “ฉงาย” จำนวน ๗๕ ตอน สำหรับเผยแพร่ทางสื่อโทรทัศน์</p> <p>๘) “ระนาดเอกทางเปลี่ยน” เพื่อพัฒนาเด็ก และเยาวชนในเครือข่ายของคณะครมรดกใหม่ ให้สามารถผลิตสื่อปลอดภัย และสร้างสรรค์ เล่าเรื่องแสดงออกในกระบวนการผลิตภาพยนตร์ อย่างมีอาชีพ เน้นการสร้างคนให้คิดเป็น มีทักษะ มีชีวิตจิตใจ พร้อมจัดฉายทั้งในและต่างประเทศเพื่อสร้างกำลังใจให้กับเยาวชน โดยนำเสนอขั้นตอนกิจกรรม กระบวนการเรียนรู้และ พัฒนาการของเด็กและเยาวชนอย่างต่อเนื่องผ่าน Facebook fan page ระนาดเอกทางเปลี่ยน</p>	

ประเด็นปัญหา	ประเด็นข้อเสนอ	ผลการดำเนินงาน	หมายเหตุ
		๙) พัฒนาศักยภาพเด็กนักเรียน ผู้ปกครอง และครูแกนนำในการเฝ้าระวังและรู้เท่าทันสื่อในยุคดิจิทัล เป็นโครงการพัฒนาศักยภาพในการเฝ้าระวังสื่อในกลุ่มเด็กนักเรียนและผลักดันให้เกิดเครือข่ายการเฝ้าระวังสื่อ ผลการทำงานพบว่าเกิดเครือข่ายการเฝ้าระวังสื่อในยุคดิจิทัล ส่งเสริมทักษะการรู้เท่าทันสื่อไปยังโรงเรียนข้างเคียง ๖ เครือข่าย รวมทั้งเกิดกลุ่มไลน์ เครือข่ายครูแกนนำรู้เท่าทันสื่อดิจิทัล	



ผู้รายงาน
สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม
กองยุทธศาสตร์และแผนงาน
โทร ๐ ๒๒๐๙ ๓๕๓๐-๑
โทรสาร ๐ ๒๒๐๙ ๓๕๒๗