คำสั่งคณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ
ที่ ๔/๒๕๖๓
เรื่อง แต่งตั้งคณะอนุกรรมการจัดทำเพลงสำคัญของชาติ

ตามที่ได้มีคำสั่งคณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ ที่ ๘/๒๕๖๑ เรื่อง แต่งตั้งคณะอนุกรรมการจัดทำเพลงสำคัญของชาติ ลงวันที่ ๒๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑ และคำสั่งคณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ ที่ ๑๑/๒๕๖๑ เรื่อง แต่งตั้งคณะอนุกรรมการจัดทำวีดิทัศน์ประกอบเพลงสำคัญของชาติ ลงวันที่ ๓๑ ตุลาคม ๒๕๖๑ นั้น

เพื่อให้การดำเนินการจัดทำเพลงสำคัญของชาติเป็นไปด้วยความเรียบร้อย เหมาะสม และมีประสิทธิภาพ สมควรปรับปรุงองค์ประกอบของคณะอนุกรรมการจัดทำเพลงสำคัญของชาติ อาศัยอำนาจตามความในข้อ ๑๐ (๖) แห่งระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรี ว่าด้วยการเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ พ.ศ. ๒๕๔๙ ประกอบกับมติที่ประชุมคณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ ครั้งที่ ๑/๒๕๖๓ เมื่อวันที่ ๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ จึงมีคำสั่ง ดังต่อไปนี้

๑. ให้ยกเลิกคำสั่งคณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ ที่ ๘/๒๕๖๑ เรื่อง แต่งตั้งคณะอนุกรรมการจัดทำเพลงสำคัญของชาติ ลงวันที่ ๒๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑ และคำสั่งคณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ ที่ ๑๑/๒๕๖๑ เรื่อง แต่งตั้งคณะอนุกรรมการจัดทำวีดิทัศน์ประกอบเพลงสำคัญของชาติ ลงวันที่ ๓๑ ตุลาคม ๒๕๖๑

๒. ให้แต่งตั้งคณะอนุกรรมการจัดทำเพลงสำคัญของชาติ โดยมีองค์ประกอบ หน้าที่และอำนาจดังต่อไปนี้

๒.๑ องค์ประกอบ

(๑)	รัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรี (นายเทวัญ ลิปตพัลลภ)	ประธานอนุกรรมการ
(๒)	ปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี	รองประธานอนุกรรมการ
(๓)	ปลัดกระทรวงกลาโหม	อนุกรรมการ
(๔)	ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม	อนุกรรมการ
(๕)	ปลัดกระทรวงศึกษาธิการ	อนุกรรมการ
(๖)	ผู้บัญชาการทหารสูงสุด	อนุกรรมการ
(๗)	เจ้ากรมดุริยางค์ทหารบก	อนุกรรมการ
(๘)	ผู้บังคับการกองดุริยางค์ทหารเรือ	อนุกรรมการ
(๙)	ผู้บังคับการกองดุริยางค์ทหารอากาศ	อนุกรรมการ
(๑๐)	ผู้บังคับการฝ่ายดนตรี กองสวัสดิการ สำนักกำลังพล สำนักงานตำรวจแห่งชาติ	อนุกรรมการ
(๑๑)	อธิบดีกรมการศาสนา	อนุกรรมการ
(๑๒)	อธิบดีกรมประชาสัมพันธ์	อนุกรรมการ

/(๑๓) เลขานุการ...

(๑๓)	เลขานุการบริหารโทรทัศน์รวมการเฉพาะกิจแห่งประเทศไทย	อนุกรรมการ
(๑๔)	ผู้อำนวยการสำนักกฎหมายและระเบียบกลาง สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี	อนุกรรมการ
(๑๕)	เลขานุการมูลนิธิศาลาเฉลิมกรุง (นางนฤมล ล้อมทอง)	อนุกรรมการ
(๑๖)	ศาสตราจารย์ไชยา ยิ้มวิไล	อนุกรรมการ
(๑๗)	นายพฤฒิพล ประชุมผล	อนุกรรมการ
(๑๘)	นางพัชราภรณ์ อินทรียงค์	อนุกรรมการ
(๑๙)	คุณหญิงวินิตา ดิถียนต์	อนุกรรมการ
(๒๐)	นายวิรัช อยู่ถาวร	อนุกรรมการ
(๒๑)	พลโท สบโชค ศรีสาคร	อนุกรรมการ
(๒๒)	ผู้อำนวยการสำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี	อนุกรรมการและเลขานุการ
(๒๓)	เจ้าหน้าที่สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรีที่ได้รับมอบหมาย จำนวน ๒ คน	อนุกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

๒.๒ หน้าที่และอำนาจ

(๑) พิจารณาแนวทางและดำเนินการจัดทำเพลงสำคัญของชาติและวีดิทัศน์ประกอบเพลงสำคัญของชาติ

(๒) ประสานความร่วมมือจากหน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชนและประชาชนเพื่อดำเนินการประชาสัมพันธ์เพลงสำคัญของชาติและวีดิทัศน์ประกอบเพลงสำคัญของชาติ

(๓) พิจารณาเพลงที่สมควรกำหนดให้เป็นเพลงสำคัญของชาติเพื่อใช้เป็นต้นแบบของการจัดกิจกรรมในโอกาสสำคัญต่าง ๆ

(๔) แต่งตั้งคณะทำงานเพื่อช่วยเหลือการปฏิบัติงานตามความจำเป็นและเหมาะสม

(๕) รายงานผลการดำเนินงานต่อคณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ

(๖) ปฏิบัติงานอื่นใดตามที่ประธานกรรมการหรือคณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติมอบหมาย

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๑๗ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๓

(นายวิษณุ เครืองาม)
รองนายกรัฐมนตรี
ประธานกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ

สำเนาถูกต้อง

(นางรัชนี ศรีสุข)
นักวิเคราะห์นโยบายและแผนชำนาญการพิเศษ

คำสั่งคณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ
ที่ ๓/๒๕๖๔
เรื่อง แต่งตั้งคณะอนุกรรมการจัดทำเพลงสำคัญของแผ่นดิน

.....

ตามที่ได้มีคำสั่งคณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ ที่ ๔/๒๕๖๓ เรื่อง แต่งตั้งคณะอนุกรรมการจัดทำเพลงสำคัญของชาติ ลงวันที่ ๑๗ มีนาคม ๒๕๖๓ นั้น

ในคราวประชุมคณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ ครั้งที่ ๑/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๒๙ มีนาคม ๒๕๖๔ ได้มีมติเห็นชอบให้แต่งตั้งรัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรี (นายอนุชา นาคาศัย) ในฐานะรองประธานกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ ปฏิบัติหน้าที่ประธานอนุกรรมการจัดทำเพลงสำคัญของชาติ และให้แก้ไขชื่อคณะอนุกรรมการจัดทำเพลงสำคัญของชาติ เป็น คณะอนุกรรมการจัดทำเพลงสำคัญของแผ่นดิน

เพื่อให้การดำเนินการเป็นไปตามนัยมติที่ประชุมดังกล่าวด้วยความเรียบร้อย จึงอาศัยอำนาจตามความในข้อ ๑๐ (๖) แห่งระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรี ว่าด้วยการเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ พ.ศ. ๒๕๔๙ จึงมีคำสั่ง ดังต่อไปนี้

๑. ให้ยกเลิกคำสั่งคณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ ที่ ๔/๒๕๖๓ เรื่อง แต่งตั้งคณะอนุกรรมการจัดทำเพลงสำคัญของชาติ ลงวันที่ ๑๗ มีนาคม ๒๕๖๓

๒. ให้แต่งตั้งคณะอนุกรรมการจัดทำเพลงสำคัญของแผ่นดิน โดยมีองค์ประกอบ หน้าที่และอำนาจ ดังต่อไปนี้

๒.๑ องค์ประกอบ

(๑)	รัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรี (นายอนุชา นาคาศัย)	ประธานอนุกรรมการ
(๒)	ปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี	รองประธานอนุกรรมการ
(๓)	ปลัดกระทรวงกลาโหม	อนุกรรมการ
(๔)	ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม	อนุกรรมการ
(๕)	ปลัดกระทรวงศึกษาธิการ	อนุกรรมการ
(๖)	ผู้บัญชาการทหารสูงสุด	อนุกรรมการ
(๗)	เจ้ากรมดุริยางค์ทหารบก	อนุกรรมการ
(๘)	ผู้บังคับการกองดุริยางค์ทหารเรือ	อนุกรรมการ
(๙)	ผู้บังคับการกองดุริยางค์ทหารอากาศ	อนุกรรมการ

(๑๐) ผู้บังคับการ...

(๑๐)	ผู้บังคับการฝ่ายดนตรี กองสวัสดิการ สำนักกำลังพล สำนักงานตำรวจแห่งชาติ	อนุกรรมการ
(๑๑)	อธิบดีกรมการศาสนา	อนุกรรมการ
(๑๒)	อธิบดีกรมประชาสัมพันธ์	อนุกรรมการ
(๑๓)	เลขานุการบริหารโทรทัศน์รวมการเฉพาะกิจ-แห่งประเทศไทย	อนุกรรมการ
(๑๔)	ผู้อำนวยการสำนักกฎหมายและระเบียบกลาง สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี	อนุกรรมการ
(๑๕)	เลขานุการมูลนิธิศาลาเฉลิมกรุง (นางนฤมล ล้อมทอง)	อนุกรรมการ
(๑๖)	ศาสตราจารย์ไชยา ยิ้มวิไล	อนุกรรมการ
(๑๗)	นายพฤฒิพล ประชุมผล	อนุกรรมการ
(๑๘)	นางพัชราภรณ์ อินทรียงค์	อนุกรรมการ
(๑๙)	คุณหญิงวินิดา ดิถียนต์	อนุกรรมการ
(๒๐)	นายวิรัช อยู่ถาวร	อนุกรรมการ
(๒๑)	พลโท สบโชค ศรีสาคร	อนุกรรมการ
(๒๒)	ผู้อำนวยการสำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี	อนุกรรมการ และเลขานุการ
(๒๓)	เจ้าหน้าที่สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี ที่ได้รับมอบหมาย จำนวน ๒ คน	อนุกรรมการ และผู้ช่วยเลขานุการ

๒.๒ หน้าที่และอำนาจ

(๑) พิจารณาแนวทางและดำเนินการจัดทำเพลงสำคัญของแผ่นดินและวีดิทัศน์ประกอบเพลงสำคัญของแผ่นดิน

(๒) ประสานความร่วมมือจากหน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชนและประชาชน เพื่อดำเนินการประชาสัมพันธ์เพลงสำคัญของแผ่นดินและวีดิทัศน์ประกอบเพลงสำคัญของแผ่นดิน

(๓) พิจารณาเพลงที่สมควรกำหนดให้เป็นเพลงสำคัญของแผ่นดิน เพื่อใช้เป็นต้นแบบของการจัดกิจกรรมในโอกาสสำคัญต่าง ๆ

(๔) แต่งตั้งคณะทำงานเพื่อช่วยเหลือการปฏิบัติงานตามความจำเป็นและเหมาะสม

(๕) รายงานผลการดำเนินงานต่อคณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ

(๖) ปฏิบัติงานอื่นใดตามที่ประธานกรรมการหรือคณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติมอบหมาย

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๑๔ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๔

(นายวิษณุ เครืองาม)
รองนายกรัฐมนตรี
ประธานกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ